

Az apostol

A múlt héten a nyolcadik évfolyam három osztálya ellátogatott egy számunkra minden tekintetben különleges előadásra a Weöres Sándor Színházba.

Az apostol című darabot néztük meg a Soltis Lajos Színház színészei, a Celldömölki Ádám Jenő Alapfokú Művészeti Iskola és a Szombathelyi Nagy Lajos Gimnázium diákjainak előadásában.

A történet Petőfi Sándor: Apostol című művét veszi alapul és dolgozza fel modern verzióban. Megtartja a történet alapját, de a szöveg napjainkra emlékezteti a nézőket, mégis figyeltek arra, hogy a modernség mellett megtartsa a régies beszédet is.

A színdarabot Németh Andrea, iskolánk magyar-történelem és drámapedagógia szakos tanára rövidke beszéde kezdte. Utána a Nagy Lajos Gimnázium színjátszósai mutatkoztak meg a Stúdiószínpadon, akik között felismerhettünk néhány volt paragváris diákot is.

A cselekmény úgy kezdődött, hogy a nők fellázadtak, hogy ők csak kokárda varrónők lehetnek és nem mehetnek háborúba. Azonban a feleség, Szendrey Júlia és az anyuka, Hrúz Mária megnyugtatta őket, hogy bízhatnak Petőfiben és kiosztották az akkoriban még új versét, a Nemzeti dalt. Elolvasták és sajnos még így sem tudtak egyetérteni Petőfivel, mivel nekik ez a vers szomorú, így át is költötték az utolsó versszakot.

Ezután a celldömölki Soltis Lajos Színház színészei léptek színpadra. Az egész egy börtönben kezdődött, ahová érkezett egy új fiú, a nevén szólítva, Szilveszter. A cellatársai arról kérdezgették, hogy hogyan, meg miként került ide, de ő nem akarta elmondani. Amikor már látta, hogy reménytelen a tiltakozása, beadta a derekát és elkezdett mesélni.

Szilvesztert még kisbaba korában találta egy férfi, szilveszterkor. Ezért nevezték el így. Hazavitte a feleségének, aki először nem örült, de később minél több dologra volt képes, így befogták "szolgának". Szilveszter jó pár évvel később lázadni kezdett és kénytelen volt elszökni otthonról, amikor már csak az anyja nevelte. Utána befogadta egy csapat, de ők csak piszkálták és azt mondták, hogy kolduljon. Amikor már majdnem visszament, rátalált egy király. Megkérdezte Szilvesztert, hogy akar-e vele lakni, amire ő igent mondott. Azonban ott a király adott neki ételt, italt és Szilveszter később bele is szeretett a király lányába.

Amikor már nem a király parancsait kellett követnie, hanem a hercegét, aki sokszor fizikailag is bántotta. Szilveszter már nem bírta ott tovább, ezért elhatározta, hogy onnan is megszökik. A király kérte, hogy maradjon még, de Szilveszter nem akart. A lány nehéz szívvel fogadta ezt és mielőtt Szilveszter távozott volna, odaadott neki egy gyűrűt, hogy mindig emlékezzen rá. A herceg utánament és vissza akarta hurcolni a kastélyba, de nem sikerült. Szilveszter elkezdett zenéléssel foglalkozni és egy tévéműsorba is behívták, de rájött, hogy ez nem az ő munkája. Utána a király lányával

összeházasodtak és összeköltöztek. Utána összevesztek és még a házukba is betörtek. A felesége kidobta a házból és bevitték a börtönbe. Ez volt Szilveszter életének a története.

A darab nekünk személy szerint nagyon tetszett, voltak benne zenés elemek is, amik zeneisként még jobban megfogtak minket. Ez egy nem túl hosszú előadás, szóval kikapcsolódásként is szolgálhat. Érdeemes többször is megnézni, hiszen rengeteg mondanivalót rejt ez a darab magában.

Írta: Házi Veronika, 8.z