

Te tudod, mi az a K-POP?

A K-pop (케이팝, 가요, kajo) avagy koreai popzene többek között elektronikus, hiphop, pop, rock és R&B alapokon nyugszik és különálló zenei műfajként tartják számon, hazánkban is egyre népszerűbb. És lehet, hogy te is hallottál már nem egy ilyen számot, csak nem tudtad, hogy az ez.



Mikor is jelent meg ez igazából Magyarországon? 2014-ben látogatott hozzánk az első k-pop együttes, a TEENTOP. Koncertjük nagy sikert aratott, így azóta több együttes is megfordult hazánkban, egyre nagyobb tömegeket bevonzva.

Fun fact: A BTS néhány hónapja Budapestre látogatott, és nagyon meglepte őket a magyar rajongótábor, ugyanis más országgal ellentétben (leginkább Ázsia és USA országai) nagyon kedvesek voltak és nem rohanták le őket már a reptéren. Az egyik tag, Jimin így nyilatkozott Twitter oldalán rólunk: „Nagyon tisztelettudóak. Így kellene ezt csinálni.” A szüleitek talán meséltek a Beatles rajongásról - na, őket is így fogadják az ázsiai és amerikai országokban.



Hogyan juthatsz be a K-popba? Bárki lehet sztár?

Először is jó, ha Dél-Koreában élsz, mivel onnan indul. Kicsit olyan, mint amiket a filmekben is látunk (igen, az amerikai filmekben): van egy meghallgatás, amin elő kell adni egy számot, énekelni és táncolni is tudni kell. Ha ez jól sikerül, akkor bekerülhetsz egy akadémiára (erre egy egész iparág épül), és ott az első pár évben még csak kezdőként lépkedsz a ranglétrán. Megtanulsz még jobban énekelni és táncolni, esetleg dalokat írni és az is lehet, hogy soloból zenekarba kerülsz. Vagy fordítva. S addig megy ez a folyamat, amíg profi nem leszel. Nem is tűnik olyan nehéznek, igaz?

Fontos azonban, hogy nem lehetnek balhéid, például tetkód sem (vagy ha mégis van, akkor nem látszódnak sosem), mert idol vagy, pozitív példaképnek kell lenned, akire felnézhetnek a fiatalok.

És igazából ez az, ami mássá teszi, mint az általánuk olyan jól ismert pop, rock, stb zenéket. A dallamok fülbemászóak, a koreográfiák lenyűgözőek, színesen látványosak, a bandatagok pedig gyönyörűek. Már-már olyan néha a bőrük pl, mint a babák.



A kultúra megjelenése a zenében

A K-pop meglehetősen specifikus kifejezésekkel él, bár ilyen azért sok zenei műfajban van, de egy kicsit ez mégis más. Ilyen például az ázsiai régióra jellemző tiszteletadás, alázatosság. Már a megszólítás is más, mint máshol, sokkal tisztelettudóbb (bár a magyar sok nyelvtől eltérően például magáz, hasonlókat képzeljtek el a koreai nyelvben is). A zenében erőteljesen dominál a koreai kultúra tiszteleti rendszere. Ezt mind a rajongók, mind az előadók használják.

A koreai kultúra másik fontos eleme az idősebbek tisztelete, függetlenül attól, hogy valaki a húszas vagy a hetvenes éveiben jár, ha nálad csak egy héttel is idősebb, akkor automatikusan jár neki a tiszteletadás a megszólításban (akár az osztálytársaknál is). A koreai popiparba ez még bonyolultabb. Ugyanis az is számít az életkor mellett, hogy az előadó vagy az együttes mikor debütált és mennyire híres. Ennek megfelelően fiatalabb (később debütált) illetve kevésbé híres előadók mély

meghajlással köszöntik találkozáskor az idősebbeket, míg az idősebbek nem hajolnak meg olyan mélyen.

Néhány népszerű dal, amiket lehet, hogy már te is hallottál. Most népszerűeket és régebbieket is találsz ebben a rövid listában:

BTS: Dynamite <https://www.youtube.com/watch?v=gdZLi9oWNZg>

Stray Kids: Circus <https://www.youtube.com/watch?v=jW-bkbSWb4A&list=RDEMWAwuCA0E3qpnG88fYBtxGQ&index=12>

Black Pink: BOOMBAYAH <https://www.youtube.com/watch?v=bwmSjveL3Lc>

2NE1: I'm the best https://www.youtube.com/watch?v=j7_LSP8Vc3o

Girls' generation: Gee <https://www.youtube.com/watch?v=U7mPqycQ0tQ>

SHINee: Ring Ding Dong <https://www.youtube.com/watch?v=rougtzsCDI>

BIGBANG: Lies <https://www.youtube.com/watch?v=2Cv3phvP8Ro>

Neked van kedvenced?

Írta: Györke Szófia, 5.z