

LESEKISTEN – der etwas andere Weg der Leseförderung

Wie bekomme ich Jugendliche dazu, ein echtes Buch zu lesen – und nicht nur online? Diese Frage stellen sich Deutschlehrer*innen sehr häufig, ohne immer eine zufriedenstellende Antwort darauf geben zu können. Eine Idee ist die LESEKISTE, die den Schüler*innen die Möglichkeit gibt, ihre Leseindrücke einmal anders als schriftlich oder per Referat vorzustellen.

Eine LESEKISTE ist ein Schuhkarton, der äußerlich so gestaltet wird, dass der Betrachter die wichtigsten Informationen (Titel, Autor, Andeutung des Themas durch die künstlerische Aufmachung) erhält und den Karton neugierig öffnet. Wie in der Büchse der Pandora warten im Inneren einige Überraschungen auf ihn. Es können Gegenstände oder Fotos sein, die etwas mit dem Inhalt des Werkes zu tun haben, Briefe an den Autor oder eine der Figuren, wichtige Textstellen, Gedanken zum Text, Gedichte, Landkarten und vieles mehr, was neugierig auf das Buch macht. Idealerweise stellt man sich die LESEKISTEN einander vor und kommt so über die Bücher ins Gespräch.

Die Klasse 8b machte sich in der Zeit um Weihnachten an die Arbeit und gestaltete mit viel Liebe, Sorgfalt und künstlerischem Geschick Lesekisten zu dem von ihnen gewählten Buch. Es wurde ein fantastisches Werk der Jugendliteratur vorgestellt: Charles Ogden: Edgar&Ellen Rette sich, wer kann



Die Zwillinge Edgar und Ellen verstehen es, einen Stadtrundgang mit prominenten Ehrengästen zu einem wahren Horrortrip zu machen und dem Bürgermeister ehrgeizige Pläne gründlich zu vermiesen.

Satire und schwarzer Humor für Kinder? Aber ja, erst recht, wenn er so präsentiert wird wie hier:

Auf dem Hardcover ist ein kleines rundes Hologramm eingelassen, ein Geistgesicht, das den Betrachter nicht aus den Augen lässt. Und dann werden augenzwinkernd die Gemeinheiten aufgezählt, die sich die Zwillinge Edgar und Ellen (Poe lässt grüßen!) ausdenken, um eine Besuchergruppe abzuschrecken, die für verstärkten Tourismus werben soll. Kinder haben Lust ihrer Phantasie freien Lauf zu lassen, wie man andere piesacken kann; malen sich

gerne immer abstrusere Ekligkeiten aus. Edgar und Ellen verkörpern Allmachtswünsche: sie leben allein und selbstbestimmt in einem Haus, keiner sagt ihnen, was sie tun müssen. Welch ein Traum für Kinder, die fast immer tun müssen, was andere wollen!

Die Ergebnisse machen neugierig und können sich sehen lassen, wie die Fotos beweisen. Vielen Dank, liebe 8.b!

OLVASÓdobozok – egy kicsit más módja az olvasás népszerűsítésének

Hogyan vehetem rá a fiatalokat, hogy valódi könyvet olvassanak – és ne csak online? A némettanárok nagyon gyakran teszik fel maguknak ezt a kérdést, anélkül, hogy mindig kielégítő választ tudnának adni. Az egyik ötlet az OLVASÓDOBOZ, amely lehetőséget ad a diákoknak, hogy olvasási benyomásaikat más módon is bemutassák, mint írásban vagy prezentáción keresztül.

Az OLVASÓDOBOZ olyan cipősdoboz, amelyet kívülről úgy alakítanak ki, hogy a néző megkapja a legfontosabb információkat (cím, szerző, a téma megjelölése a művészi előadáson keresztül), és kíváncsian nyitja ki a dobozt. Pandora szelencéjéhez hasonlóan bent is vár rá néhány meglepetés. Lehetnek olyan tárgyak vagy fotók, amelyeknek köze van a mű tartalmához, a szerzőhöz vagy valamelyik szereplőhöz írt levelek, fontos részek, gondolatok a szövegről, versek, térképek és még sok más, ami kíváncsivá tesz a könyv iránt. Ideális esetben bemutatjuk egymásnak az olvasódobozokat, és a gyerekek elkezdnek beszélni a könyvekről.

A 8.b osztály német tagozatos csoportja karácsony körül kezdett el dolgozni, és olvasódobozokat terveztek egy olyan könyvhöz, amit kiválasztottak. Az ifjúsági irodalom egy fantasztikus alkotása került bemutatásra: Charles Ogden, Edgar&Ellen Rette sich, wer kann!



Az ikrek, Edgar és Ellen tudják, hogyan lehet egy városlátogatást prominens díszvendégekkel igazi horrontúrává varázsolni, és alaposan elrontani a polgármester ambiciózus terveit.

Szatíra és sötét humor gyerekeknek?

De igen, különösen, ha így mutatják be:

A kemény táblán egy kis kerek hologram van beágyazva, egy kísérteties arc, amely soha nem veszi le a szemét a nézőről. Aztán egy kacintással felsorolják azt a sok csúnyaságot, amit Edgar és Ellen találnak ki (üdvözlettel Poe-tól!), hogy elriasszák azon látogatók egy csoportját, akik a turizmus fokozását hivatottak népszerűsíteni.

A gyerekek szabadon akarják engedni a fantáziájukat, hogyan szúrhatnak ki másokkal; szeretnek egyre abszurdabb dolgokat felsorakoztatni. Edgar és Ellen talán sokak vágyait

testesíti meg: egyedül és önön uraiként élnek egy házban, senki sem mondja meg nekik, mit kell tenniük. Micsoda álmom a gyerekeknek, akiknek szinte mindig azt kell tenniük, amit mások akarnak!

Az eredmények kíváncsiságot ébresztenek és lenyűgözőek, amint azt a fotók is bizonyítják. Köszönöm szépen kedves 8.b!